

CELLIBAND

Quatuor de violoncelles

Classique / Métal / Musique de film / Pop / Jazz



©Laura Lazayres

Apolline Lafait
Bertille Mas
Aurore Alix
Valentin de Francqueville

Celliband est un quatuor de violoncelles décalé, mêlant des arrangements de musique de film, de jazz, de métal et de musique classique. Née à Reims d'une histoire d'amitié, Celliband imagine des voyages musicaux aux multiples couleurs sonores, aux contrastes inattendus et partage la joie pour la musique avec énergie et talent. Ce quatuor de jeunes violoncellistes talentueux diplômés de prestigieux conservatoires européens se démarque par son répertoire atypique et enflamme le public avec ses reprises de musique de films et du groupe Apocalyptica.

[lien vidéos / lien audios](#)

Arc-en-Ciel

tout public - 1h15

Laissez-vous entrainer dans ce voyage musical aux mille couleurs ; des chorals de Bach aux mélodies des Beatles en passant par le Jazz, le Blues et la musique de film !

Borodine - Choeur des Pocelians
Telemann - Sonate en SiB majeur
Strauss - Pizzicato polka
Joseph Lamb - Bohemia rag
Bach - Choral
Ravel - Pavane
Gershwin - Fragment
Plenty swing trio
Eduard Pütz - Tango

Piazzolla - Oblivion
Paul Moriat - Love is blue
Apocalyptica - Fade to black
Pablo Casals - Le chant des oiseaux
Apocalyptica - Nothing else matters
Beatles - Michelle
Game of thrones
Tintin
Apocalyptica - Prologue



Contrastes

tout public - 1h15

Un concert festif et entrainant vous attends avec ce programme fort en sensations. De la sensualité de la musique d'Ennio Moricone à la fougue presque brutale d'Apocalyptica en passant par l'énergie apaisante de Michel Corrette, les contrastes sont aux rendez-vous !

Michel Corrette - Phénix
Francesco Veracini - Largo
Astor Piazzolla - Oblivion
Alexandre Borodine - Danses Polovtsiennes
Pablo Casals - Le chant des oiseaux
Alfred Newman - 20th Century fox
Ramin Djawadi - Game of Throne
Ennio Morricone - Il était une fois dans l'ouest

Tintin
Nino Rota - Le parrain
Shigeru Umebayashi - In the mood for love
Ennio Morricone - Le Bon la Brute et le Truand
Joseph Lamb - Bohemia Rag
Lew Pollack - That's a plenty swing trio
Apocalyptica - Prologue
Apocalyptica - Fade to black



Pas à Pas

tout public - 0h45

La danse, voici le thème principal de ce programme aux multiples déhanchés. De la polka au tango en passant par le cake-walk, le slow et le Headbang !

Francesco Maria Veracini - Largo
Johann Strauss - Pizzicato polka
André Popp - Love is Blue
Eduard Pütz - Tango Passionato
Apocalyptica - Farewell
Claude Debussy - Golliwog's Cakewalk
Lew Pollack - That's a plenty swing trio
Carlos Gardel - Por una cabeza
Apocalyptica - Fade to black
Hans Zimmer - Inspecteur gadget



Résonnances

Le timbre chaleureux du violoncelle vous emmènera dans un voyage plein d'émotions. Les oeuvres puissantes et intenses du programme sont chacune porteuses d'une symbolique particulière.

Borodine - le chœur des Pocelians
Michel Corrette - Phénix
Apocalyptica - Nothing else matters
Johann Strauss - Pizzicato polka
Beatles - Michelle
S. Umebayashi - In the Mood for Love
A. Borodine - Danses Polovtsiennes
Joseph Lamb - Bohemia Rag
J.S Bach - Jesus Christus, unser Heiland
Ravel - Pavane

Celliband blind test

jeune public - 1h20

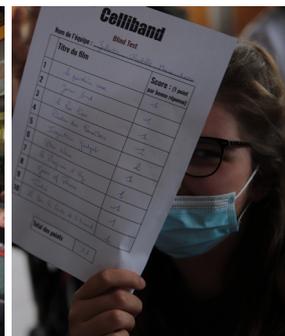
Cette forme spécialement conçue à destination des 6 -15 ans et leurs encadrants se compose de trois parties : un mini concert de 30 minutes, un blind test musical spécial «musique de film», puis un atelier de percussions corporelles et de pratique vocale autour de la musique d'Ennio Morricone *Le Bon la Brute et le Truand*.

Programme du mini concert :
Joseph Lamb - Bohemia Rag
Apocalyptica - Fade to black
Johann Strauss - Pizzicato Polka
Alexandre Borodine - Chœur des Pocelians
Eduard Pütz - Tango
Michael Jackson - Smooth Criminal

Blind test :
Alfred Newman - 20th Century fox
Ramin Djawadi - Game of Throne
Ennio Morricone - Il était une fois dans l'ouest
Nino Rota - Le parrain
Shigeru Umebayashi - In the mood for love

James Horner - Les 7 mercenaires
Georges Delerue - Le mépris
Carlos Gardel - Por una cabeza
Hans Zimmer - Inspecteur gadget - Pirates des Caraïbes - Le Roi Lion
Harold Arlen - Le magicien d'Oz
John Williams - Star Wars
Henry Mancini - La Panthère Rose
Monty Norman - James Bond
Tintin

Atelier corporel et vocal :
Ennio Morricone - *Le Bon la Brute et le Truand*





Apolline Lafait

Apolline Lafait trace son chemin musical dans la recherche de partage, que ce soit à travers la musique de chambre, l'orchestre, ou encore la pédagogie. Elle sort diplômée du master du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon en 2021. Passionnée de musique de chambre, elle se produit régulièrement en sonate avec piano, en duo de violoncelles et quatuor à cordes, notamment avec l'Agence musicale de Paris. Elle a cofondé en 2013 le quatuor de violoncelles Celliband, qui joue tout aussi bien du classique que des musiques populaires, de style jazz, ou rock. Elle joue aussi au sein du groupe de jazz Génération Django, explore la musique contemporaine au sein de l'ensemble Ekheia, et participe à des ateliers d'improvisation et de médiation organisés par Les Concerts de Poche.

Elle aime également le répertoire d'orchestre, et devient membre en 2022 de l'ensemble Appassionato, dirigé par Mathieu Herzog. Elle a eu la chance au cours de ces dernières années de jouer avec l'Opéra de Saint-Etienne, l'Orchestre Nationale d'Auvergne, La Fabrique Opéra de Grenoble, et l'Opéra de Lyon. En 2015 et 2016, elle joue en soliste l'Élégie de Fauré puis le Concerto d'Elgar avec l'orchestre Euphony.



valentin de francqueville

Jeune violoncelliste aux multiples facettes, Valentin aime lier passion, exigence artistique et inventivité. Passionné de musique de chambre et d'orchestre, il se produit régulièrement avec l'Orchestre National de Lille, l'orchestre de l'Opéra des Flandres, le quatuor de violoncelle Celliband, le duo Cello Guitar Show, l'accordéoniste Alexandre Prusse, le pianiste Louis Dechambre et la comédienne Isabelle Richard pour la lecture musicale La Cresse du Loup. En 2022, il intègre l'équipe de création de l'opéra minute La légende du Hollandais Volant, co-produit par l'Atelier Lyrique de Tourcoing, La clef des chants et la Cie Reine de Cœur, actuellement en tournée. Il a eu la joie d'être sélectionné pour participer en juillet 2019 au Pacific Music Festival au Japon sous la baguette de Marin Alsop, Christoph Eschenbach et Valery Gergiev. Musicien engagé, il crée en avril 2020 le festival de musique et de cinéma d'animation Des Bobines et des Sons à Trigny. Valentin joue avec un violoncelle de François Varcin (2017) et un archet de Emmanuel Carlier (2021).
valentindefrancqueville.com

Aurore Alix

Après ses études au CRR de Nantes dans la classe de Geneviève Kumer et François Girard, Aurore Alix se perfectionne auprès de Agnès Vesterman et Matthieu Lejeune. Elle intègre le CNSMD de Lyon dans la classe d'Yvan Chiffolleau où elle obtient sa licence en 2021. Elle entre en Master dans la classe d'Emmanuelle Bertrand et Pascal Jemain, durant une année. Puis avec Éric-Maria Couturier avec qui elle validera son Master à l'unanimité du jury. Passionnée de musique de chambre, elle étudie le quatuor à cordes dans la classe de Luc-Marie Aguera au CRR de Paris. Elle participe également à de nombreux festivals et académies, où elle a eu la chance d'enrichir son apprentissage auprès de Pauline Bartissol, Xavier Gagnepain, Anne Copéry, Walter Grimmer, Yovan Markovitch... Grâce à l'association Talents&Violon'celles et au mécène François Sénillon, Aurore Alix s'est fait prêter un violoncelle de Léon Bernardel. Actuellement elle joue sur un violoncelle réalisé par Roberto Masini.



Bertille Mas

Bertille commence ses études de violoncelle à Paris. Elle entre en 2015 à la Franz Liszt Academy de Budapest. En Hongrie elle a l'opportunité de jouer avec l'Orchestre du Festival de Budapest, l'Opéra ou encore l'Orchestre de Chambre Franz Liszt. En 2019, elle reçoit un premier prix au Concours Léo Weiner en Sonate. Diplômée en 2020, elle poursuit ses études au Royal College of Music de Londres dans la classe de Richard Lester et Sarah Mc Mahon en moderne comme sur Violoncelle Baroque.

Elle est membre fondateur de l'ensemble Astrolabe et reçoit depuis 2022 le soutien du «Accelerate Program for young artists» et l'aide de la fondation JVS. Bertille a travaillé sous la baguette de Ivan Fischer, Péter Eötvös, Gabor Takacs Nagy, François-Xavier Roth, Case Scaglione, Hervé Niquet, Alexis Kossenko ou encore Alexandre Bloch.

Fiche technique

Le quatuor se compose de 4 violoncellistes.
L'espace scénique minimum requis est de 4m x 3m.
Quatre chaises ajustables et/ou tabourets de piano sont les bienvenus.
Des loges sont nécessaires.
Concerts généralement acoustiques.

Si sonorisation prévue, le patch micro type est :
4xC414 AKG (4 petits pieds)
2 ou 4 circuits de retours en fonction de la configuration

L'éclairage minimum :
Un éclairage de face éclairant les musiciens
Un éclairage en contres éclairant les partitions

L'éclairage optimum :
Une face légère, contres et latéraux en pars 64, dans les tons rouge/orangé
Si pars à led en possession, en disposer un autour de chaque musicien

Conditions financières

Nous contacter

Coordonnées

Association Grappes d'Artistes
Siret : 88029422800015
Code APE : 9001Z

Contact artistes
Valentin de Francqueville / Apolline Lafait
07 86 28 31 96 / 06 29 81 85 63
celliband.quatuor@gmail.com

Dates

- 10/12/2023 Les Tourelles, Vouziers (08)
- 01/09/23 Abbaye du Mont-Saint-Michel (50), Soirée Grandes Marées
- 27/08/23 Chapelle des Jésuites, Saint-Omer (62)
- 13/05/23 Médiathèque la Bulle, Courlandon (51)
- 27/05/22 Trigny (51), Festival des Bobines et des Sons
- 12-15/10/21 Département de la Vienne (86), Festival Musik en Suites
- 29/08/21 Atrium 57, Gembloux (Be)
- 27/08/21 Musée des Arts Anciens, Namur (Be)
- 22-28/08/21 Abattoirs de Bomel, Namur (Be), Résidence de création
- 25/06/21 MARPA les sources, Pargny-Lès-Reims (51), festival des Bobines et des Sons, le off
- 24/06/21 CRM Val de Murigny, Reims (51), festival des Bobines et des Sons, le off
- 8,14/08/20 Chapelle des Jésuites, Saint-Omer (62)
- 12,13/08/20 Musée Sandelin, Saint-Omer (62)
- 07/08/20 Square de l'église, Ecques (62)

