

Duo Violoncelle Accordéon

*Piazzolla, Bach, Popper,
Ithursarry, Glass...*



<https://www.youtube.com/watch?v=8-UEcD9Jm1s>



<https://YouTube/channel/UCEfVca6PaHDoDXopdDtWB9g>



<https://soundcloud.com/celloaccordion>

Valentin de Francqueville
violoncelle
Alexandre Prusse
accordéon



www.valentindefrancqueville.com
www.alexandreprusse.com

Un violoncelle, un accordéon...

évidence ou rencontre inattendue ?

Instrument à cordes ou à vent, c'est dans le geste commun du « tiré-poussé » de l'archet ou du soufflet que le son du duo trouve son origine.

L'alliance du violoncelle et de l'accordéon, leurs histoires respectives et leurs timbres permet aux musiciens d'explorer toutes les musiques.

Du répertoire original contemporain aux oeuvres d'influence populaire d'Amérique latine et d'Europe de l'Est, en passant par la musique baroque, le duo combine les sources d'inspiration et surprend par son originalité.



Valentin de Francqueville

Né en 1994, Valentin de Francqueville est un violoncelliste aux multiples facettes aimant lier passion, exigence artistique et inventivité. Tout cela avec un désir profond de partage et d'échange avec le monde musical qui l'entoure. Après ses débuts à Reims avec Marc-Didier Thirault, il entre à l'ESMD des Hauts de France à Lille avec Guillaume Lafeuille et Jean- Christophe Lannoy où il obtient son DNSPM puis son Diplôme d'État de professeur de violoncelle. Un passage à Aubervilliers avec Florian Lauridon et à Turin avec Claudio Pasceri le mène au conservatoire Royal d'Anvers où il obtient avec distinction un Master d'interprétation dans la classe de Justus Grimm.

Passionné de musique de chambre et d'orchestre, il se produit régulièrement avec l'Orchestre National de Lille, l'orchestre de l'Opéra des Flandres, le quatuor de violoncelle Celliband, le duo Cello Guitar Show, l'accordéoniste Alexandre Prusse et le pianiste Louis Dechambre. Il a eu la joie d'être sélectionné pour participer en juillet 2019 au Pacific Music Festival au Japon sous la baguette de Marin Alsop, Christoph Eschenbach et Valery Gergiev.

Il a participé aux festivals Ars Terra dans la vallée de l'Authie, Musique en église dans le Pas-de-Calais, Musica Nigella sur la côte d'Opale, Chambre à part à Lille, au festival de musique de Conques, au festival Estovest à Turin, au festival Musiques à Espanels, au festival Grandes Marées au Mont-Saint-Michel, au festival Terraqué à Carnac...

En 2022, il intègre l'équipe de création de l'opéra minute La légende du Hollandais Volant, mis en scène par Denis Mignien, co-produit par l'Atelier Lyrique de Tourcoing, La clef des chants et la Cie Reine de Cœur, actuellement en tournée.

Amateur de théâtre, Valentin crée en 2021 avec la comédienne Isabelle Richard la lecture musicale La Caresse du Loup, à partir du Roman de Catherine Robert et d'œuvres de J-S Bach, Giovanni Sollima et György Ligeti. Leur second spectacle Ne vois-tu rien venir ? sur la thématique du harcèlement scolaire voit le jour en 2024, d'après un roman d'Amélie Antoine et avec le regard d'Anne Conti à la mise en scène.

Musicien engagé, il crée en avril 2020 le festival de musique et de cinéma d'animation «Des Bobines et des Sons» à Trigny. Valentin joue avec un violoncelle de François Varcin (2017) et un archet de Emmanuel Carlier (2021).



Alexandre Prusse

Diplômé d'un Master d'accordéon au Conservatorium van Amsterdam, Alexandre débute la musique dans les Pyrénées-Orientales auprès de Doris Stiegler.

Il intègre le conservatoire de Marseille et y obtient un D.E.M en 2012 dans la classe de Damien Paradisi et Sylvain Gargalian et en 2017 il obtient une Licence d'interprète à l'École Supérieure de Musique et Danse de Lille dans la classe de Vincent Lhermet.

Il participe et se distingue lors de Concours Internationaux en Nouvelle-Zélande, en Bosnie-Herzégovine, en Écosse. Il remporte en 2010 le Premier Prix au Concours International de Castelfidardo (Italie) en catégorie junior et il obtient le premier prix au concours BACH-Pierre Barbizet de la ville de Marseille en 2011.

Durant l'ensemble de son parcours musical, il bénéficie de conseils de maîtres : Claudio Jacomucci, Mie Miki, Jacques Mornet, Matti Rantanen, Geir Draugsvoll, Helka Kymäläinen, Klemen Leben, Marko Kassel, Marieke Hoppman, Joseph Petric...

Alexandre se produit dans différents lieux en soliste, en musique de chambre, en duo avec le violoncelliste Valentin De Francqueville. Invité par différents ensembles et orchestres, il joue avec Secession Orchestra, l'Orchestre de Douai, le Choeur de Chambre Septentrion, les Variétés Lyriques, la Cappella Forensis, l'Orchestre National de Picardie, l'Orchestre du CRR de Lille, l'orchestre à cordes Arcangelo, pour le Composer's Festival d'Amsterdam... sous la direction d'Arie van Beek, Ben Weishaupt, Bas van Yperen, Aristide Moari, Clément Mao-Takacs, Luc Bonnaillie, Anne-Christine Leuridan, Rémi Aguirre Zubirri...

La musique contemporaine fait partie intégrante de son répertoire et il collabore pour des créations avec des compositeurs tels que Denis Levaillant, Julien Tortora, Philippe Lussiaa-Berdou, Antony Sauveplane, Silvia Lanao, Bas van Yperen, Pepijn Streng, Bernard Cavanna...

L'univers de l'improvisation et la musique de scène l'amène également à travailler avec le théâtre et la danse pour des performances et spectacles avec les chorégraphes Sylvain Groud, Sabaline Fournier, le Ballet du Nord, Espace Dantza, la Ligue d'Improvisation de Marcq-en-Baroeul, la compagnie Reine de Coeur avec Denis Mignien, le Labopéra Seine et Marne et la Compagnie Le Festin d'Anne-Laure Liégeois. Il compose également et crée le spectacle 12 Histoires du Zodiaque avec l'auteur Emmanuel Leroy (co-production Forum des Sciences de Villeneuve d'Ascq).





Répertoires

ANTONIO VIVALDI

1678-1741

DIDIER ITHURSARRY

1970-

VINCENT PAULET

1962-

DAVID POPPER

1843-1913

ASTOR PIAZZOLLA

1921-1992

BERNARD CAVANNA

1951-

MATTI MURTO

1947-

ENRIQUE GRANADOS

1867-1916

FRANZ SCHUBERT

1797-1828

GRACIANE FINZI

1945-

BELA BARTOK

1881-1945

PHILIP GLASS

1937-

DANIEL BREL

1950-



Avec le duo

CONCERTS, SPECTACLES, ATELIERS

- Plusieurs programmes : Invitation au voyage, Résonnances intemporelles, *Alter voci...*
- Musiciens solistes et chambrières, Valentin et Alexandre accompagnent des spectacles de théâtre ou d'opéra et s'emparent des répertoires orchestraux.
- En amont des concerts, le duo est souvent amené à animer des ateliers de sensibilisation et de médiation culturelle auprès tous les publics (milieu scolaire, hospitalier, carcéral...).

Valentin et Alexandre travaillent régulièrement avec les compagnies : Cie La Reine de coeur, Cie Les Variétés Lyriques, Cie l'Echo des nuages, Cie La Capella Forensis, l'association Les Concerts de Poche..

3 POUR 2



DANSE ET MUSIQUE

Le trio navigue subtilement entre **partitions écrites et improvisations** guidées par la musique puis la danse jusqu'à la **création du public « malgré lui »**. Le trio met en lumière des gestes du quotidien captés dans le public, chez des passants pour générer la matière du cœur du spectacle.

OPÉRA

Opéra de poche d'après "Le Vaisseau Fantôme" de Richard Wagner (1813-1883).

Isabelle Monier Esquis - Comédienne
Marion Tassou - Soprano
Guillaume Paire - Baryton
Alexandre Prusse - Accordéon
Valentin de Francqueville - Violoncelle
Denis Mignien - Mise en scène



DON PROCOPIO

OPÉRA BOUFFE

Opéra de jeunesse de Georges Bizet (1838-1875).
Version pour 5 instrumentistes et 6 voix solistes.

Cie Les Variétés Lyriques, La reine de coeur, La capella Forensis



LA LÉGENDE DU HOLLANDAIS VOLANT

Concerts

*Festival Ars Terra,
Atelier Lyrique Tourcoing* *Festival Terraqué
Chambre à Part* *Les concerts de poche
Festival Les hivernales*

6 décembre 2025

Albert (80)

30 novembre 2025

Abbaye de St Sever de Rustan (65)

29 novembre 2025

Nay (64)

Juillet 2025

Tournée 3 pour 2 été culturel (59)

13 juin 2025

Assat (64)

Septembre 2024

Tournée 3 pour 2 Plaines d'été (62)

14 septembre 2024

Festival Terraqué Carnac (56)

Aout 2024

Tournée 3 pour 2 Plaines d'été (02)

21 avril 2024

Ferques (62)

26,27,28 mars 2024

Atelier lyrique, Tourcoing (59)

15 octobre 2023

Scène Vauban, Gravelines (59)

12 juin 2023

Collège Dupleix, Landrecies (59)

21 mai 2023

Auditorium du Palais des Beaux Arts, Lille (59)

13 mai 2023

Musée des Beaux Arts, Calais (62)

26 février 2023

Festival les hivernales, Ostricourt (59)

29 novembre 2022

Les jardins des sens, Linselles (59)

11 octobre 2022

Salle Desbonnet, Templemars (59)

1,5,6 juillet 2022

9 Marpa du Pas-de-Calais (62), asso. Les Concerts de Poche

6 mai 2022

Collège François 1er, Villers Cotterets (02)

19 mars 2022

Eglise Saint-Honoré, Crecques (62)

13 février 2022

Prieuré Saint-Martin,
Montereau-Fault-Yonne (77)

25 janvier 2022

Théâtre de La Rianderie, Marcq-en-Barœul (59)

1 septembre 2021

Université de Valenciennes (59)

8 août 2021

asso. A Travers Champs, Clarques (62)

7 août 2021

Jardin des Libertés, Gravelines (59)

6 août 2021

Chapelle des Jésuites, Saint-Omer (62)

23 juillet 2021

Les mots à la bouche, Saint-Sylvestre Cappel (59)

20 juillet 2021

Église d'Argoules (80)

Festival Ars Terra

25 octobre 2020

Auditorium du Palais des Beaux Arts, Lille (59)

asso. Chambre à Part

Fiche technique

- ✓ **Espace scénique** : 3m x 2m minimum
- ✓ **Son** : musiciens en acoustique (sauf espace particulier)
- ✓ **Lumière** : éclairage de face (blanc chaud), contre décoratif si possible. Possibilité de jouer en lumière naturelle (église en journée, extérieur...)
- ✓ **Espace loges** avec sanitaires à proximité du lieu de représentation.
- ✓ **Repas et hébergement** : 2 repas dont 1 végétarien et hébergement si nécessaire
- ✓ **Transport** : train ou voiture selon lieu de représentation



Contact

CIE L'ÉCHO DES NUAGES

Valentin DE FRANCQUEVILLE

07 86 28 31 96

valentin51.df@gmail.com

www.valentindefrancqueville.com

Alexandre PRUSSE

06 18 86 23 29

info@alexandreprusse.com

www.alexandreprusse.com

